



ΠΑΡΣΙΑΣΗ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ἡ Ιερὰ Μονὴ Παντοκράτορος σᾶς προσκαλεῖ
στὴν παρουσίαση τῆς πρόσφατης ἔκδοσης
τῶν κτητορικῶν τοιχογραφιῶν τοῦ Καθολικοῦ μὲ τίτλο:

**«Οψις» Ενθεος. Ἡ ύπέρβαση τοῦ κλασικισμοῦ στὶς Παλαιολόγιες
τοιχογραφίες τῆς Ιερᾶς Μονῆς Παντοκράτορος Ἀγίου Όρους»**

μὲ τὴν ἐπιστημονικὴν συμβολὴν τῶν κ. Ἀθανασίου Σέμογλου
(καθηγ. Βυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης τοῦ ΑΠΘ)
καὶ κ. Φαίδωνος Χατζηαντωνίου (ἀρχιτέκτονος - ἀναστηλωτῆ)

στήν μεγάλη αἴθουσα τοῦ Μεγάρου τῆς Ἐν Αθήναις Ἀρχαιολογικῆς
Ἐταιρείας στὴν δόδο Πανεπιστημίου 22, τὴν Δευτέρα 4 Μαρτίου στὶς 6 μ.μ.

Μετὰ τὴν εἰσαγωγικὴν τοποθέτηση τοῦ ὁμοτίμου Διευθυντοῦ Ἐρευνῶν τοῦ E.I.E.
κ. Κρίτωνος Χρυσοχοΐδη γιὰ τὸ ιστορικὸ πλαίσιο τῆς ἐποχῆς θά ἀκολουθήσει
ἡ παρουσίαση ἀπὸ τὸν κ. Μιλτιάδη Πολυβίου (ἀρχιτέκτονα ἀναστηλωτή),
τὴν καὶ Σοφία Καλοπίστη (όμοτιμη καθηγήτρια Βυζαντινῆς
Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης EKPA) καὶ τὸν Ιερομ. Λουκᾶ Ξενοφωντινό.

Τὴν ἐκδήλωση θὰ συντονίσῃ ὁ πρώην Υπουργὸς κ. Πέτρος Εύθυμιος
ἐνῶ στὸ τέλος θὰ ἀκολουθήσει συζήτηση.

Μετὰ πολλῶν εὐχῶν ἐν Κυρίῳ
‘Ο Καθηγούμενος τῆς Ιερᾶς Μονῆς Παντοκράτορος

Γράφει· Γάληνος

καὶ οἱ σὺν ἐμοὶ ἐν Χριστῷ ἀδελφοί