

		
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑ</b> <a href="http://www.euromed-dch.eu">www.euromed-dch.eu</a></p>	 <p>5<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - EUROMED</p>	

## ΕΞΑΙΡ. ΕΠΕΙΓΟΝ

ΑΘΗΝΑ, 21/2/2024

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

στο 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed  
(5th Pan-Hellenic Conference on Digital Cultural Heritage-EuroMed) ,

**ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ  
ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ  
ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΑΜΕΣΑ [ΕΔΩ](#)**

### ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΛΑΡΙΣΑ, Τετάρτη 6 – Σάββατο 9 Μαρτίου 2024

Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. Κατσιγρα»-Λάρισα



Η μεγάλη συνάντηση των Νέων Τεχνολογιών με την Πολιτιστική Κληρονομιά  
Πολιτισμός, Παιδεία, Τεχνητή Νοημοσύνη, Νέες Τεχνολογίες, Καινοτομία, Τουρισμός, Κλιματική Αλλαγή

**Αξιότιμες/-οι κυρίες και κύριοι , Αγαπητοί Συνεργάτες,**

**Με ιδιαίτερη χαρά σας ενημερώνουμε ότι ολοκληρώθηκε η υποβολή εργασιών από εξαιρετικούς επιστήμονες, που προβλέπεται να παρουσιαστούν στο επετειακό 5<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, στη Λάρισα στις 6-9 Μαρτίου 2024.**

Πέρα από αυτό έχουν προσκληθεί ως Key Note Speakers σημαντικοί επιστήμονες υψηλής εξειδίκευσης, οι οποίοι και θα παρουσιάσουν τις γνώσεις τους και τις εμπειρίες τους σε κάθε θεματικό πεδίο.

Συνολικά, θα παρουσιαστούν περίπου 150 επιλεγμένες εργασίες από Κριτές, πολύ περισσότερες από τα προηγούμενα Συνέδρια.

Το ενδιαφέρον των επιστημόνων, αλλά και εκπροσώπων της Τ.Α., να παρουσιάσουν τις εργασίες τους, το έργο τους ή και τα μελλοντικά τους σχέδια, στο Συνέδριο, **ξεπέρασε κάθε προσδοκία, είναι διπλάσιες σε σχέση με όλα τα προηγούμενα Συνέδρια, χαρακτηρίζονται από το πολύ υψηλό επίπεδο** και ως εκ τούτου αξίζει να το παρακολουθήσει ο κάθε επιστήμονας που ασχολείται με την πολιτιστική κληρονομιά από κάθε σκοπιά, δεδομένου ότι θα παρουσιαστούν όλες οι παγκόσμιες επιστημονικές εξελίξεις σε σημαντικά θέματα που απασχολούν τη διάσωση, ψηφιοποίηση και την ανάδειξη της άυλης και υλικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, με την εμπλοκή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης σε συνεργασία με την επιστημονική κοινότητα.

#### **ΟΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ**

**του 5ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ- EuroMed,** που έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο (2) χρόνια και είναι:

- το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕ.ΠΑ.Κ.- Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς(UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage και EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage)**,
- το **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (Πανεπιστημιακό –Εργαστήριο Μη – Καταστροφικών Ελέγχων και Μεθοδολογιών Διάγνωσης Συστημάτων (NDT-SD Lab), του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής της Σχολής Μηχανικών) ΚΑΙ**
- ο **Πολιτιστικός Οργανισμός "Δίκτυο ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"**

#### **ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΦΟΡΕΙΣ:**

- Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα
- Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας-Τμήμα Ιστορίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
- Περιφέρεια Θεσσαλίας
- Δήμος Λαρισαίων
- Δήμος Ελασσόνας
- Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας «Γ.Ι. Κασιόγρα»
- Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Επιστημών

**Σας προσκαλούν να λάβετε μέρος,**

**σε αυτή τη μεγάλη συνάντηση της επιστημονικής κοινότητας με τον Ελληνικό Πολιτισμό, ως ΣΥΝΕΔΡΟΙ,**

**Όπου θα εξεταστούν και αναλυθούν όλοι οι σύγχρονοι προβληματισμοί που απασχολούν την ανθρωπότητα σε σχέση με την Πολιτιστική Κληρονομιά**

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Αμφιθέατρο και στους εξαιρετικούς χώρους της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. Κασιόγρα»- Νεάπολη Λάρισας, (<https://www.katsigrasmuseum.gr/>)

**. Τετάρτη 6– Σάββατο 9 Μαρτίου 2024.**

**Οι εγγραφές συνέδρων βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη**

Στο πλαίσιο του 5<sup>ου</sup> Πανελλήνιου Συνεδρίου προσκαλείται όλη η επιστημονική και ερευνητική κοινότητα, από την Ελλάδα και την Κύπρο, αλλά και Έλληνες και Κύπριοι ερευνητές ανά την υφήλιο, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους ως Συνεδροί, αλλά και ως εισηγητές, υποβάλλοντας τις εισηγήσεις και τα Posters τους, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Συνεδρίου [www.euromed-dch.eu](http://www.euromed-dch.eu).

Το σημαντικό αυτό Συνέδριο, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας, κάθε δύο χρόνια και αποτελεί τη μεγάλη συνάντηση της Επιστήμης με τον Ελληνικό Πολιτισμό, με κέντρο την παιδεία, την έρευνα, την καινοτομία, τις ψηφιακές τεχνολογίες και τον πολιτιστικό τουρισμό, αξιοποιώντας την απήχηση και σεβασμό, που τρέφει η παγκόσμια κοινότητα στον Ελληνικό Πολιτισμό και που πρέπει να διεκδικήσει τη θέση που του αξίζει.

Έχει χαρακτηριστεί από τα αρμόδια Υπουργεία, αλλά κυρίως από την επιστημονική κοινότητα, ως καινοτόμο και πρωτοπόρο για την Ελλάδα και έχει καταστεί θεσμός από το 2015, γιατί παρουσιάζει, όχι μόνο το τεράστιο έργο που επιτελείται από σημαντικούς Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλλά και γιατί παρουσιάζει τις παγκόσμιες εξελίξεις στον μεγάλο τομέα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου, στο σύνολό του.

Ιδιαίτερα, μετά και τη μεγάλη καταστροφή στο παγκόσμιο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς, της Παναγίας των Παρισίων, αλλά και τόσων άλλων μνημείων αυτά τα χρόνια, στην Ελλάδα και τον κόσμο, αναδεικνύεται η αξία και η σημασία της Ψηφιοποίησης και της διοργάνωσης τέτοιων επιστημονικών Συνεδρίων, που αναδεικνύουν την καινοτομία, την έρευνα, τις Νέες Τεχνολογίες και την μεγάλη προσπάθεια της επιστημονικής κοινότητας για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος του Ανθρώπου.

### **ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ**

Από πλευράς Διοργανωτών τονίζεται ότι το Πανελλήνιο Συνέδριο θα πρέπει να επικαιροποιεί, κάθε δύο χρόνια, τα θεματικά του πεδία, λαμβάνοντας υπόψη τις παγκόσμιες εξελίξεις.

Το φετινό Συνέδριο θα αναλύσει σημαντικές παγκόσμιες προκλήσεις, όπως είναι η κλιματική αλλαγή και οι επιπτώσεις της στην πολιτιστική κληρονομιά, ο πολιτισμός –τουρισμός, η Τεχνητή Νοημοσύνη, ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού στη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της δημιουργίας αναπτυξιακής δυναμικής της, τις νέες τεχνολογίες στη δημιουργία ψηφιακών μουσείων, τις παγκόσμιες τράπεζες δεδομένων και μετα-δεδομένων (π.χ, Europeana), την επιχειρηματικότητα που δημιουργεί η προστασία και η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, της λεγόμενης δημιουργικής βιομηχανίας, το ΗΒΙΜ και τα Ψηφιακά Δίδυμα, θέλοντας το Συνέδριο αυτό, πέρα από τον βαθιά επιστημονικό του ρόλο, να έχει και έναν αναπτυξιακό χαρακτήρα και να συμβάλει στη δημιουργία της Ελλάδας του Μέλλοντος, μέσα από τον πολιτισμό και την ανάπτυξη που αυτός μπορεί να δημιουργήσει.

### **ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΦΟΡΑ:**

- **Επιστημονικό δυναμικό** των Πανεπιστημίων Ελλάδας και Κύπρου, Ιδρυμάτων και Ινστιτούτων, όλων των βαθμίδων, με ειδίκευση στην Αρχαιολογία, Ιστορία, Γεωλογία, Βιολογία, Ανθρωπολογία, Χημεία, Πληροφορική, Φυσική, Μαθηματικά, Πολιτισμική Πληροφορική, Πολυτεχνεία (Ηλεκτρολόγοι Μηχανικοί, Πολιτικοί Μηχανικοί, Αρχιτέκτονες κ.ά.), Συντηρητές Ανασκαφικών Ευρημάτων και Έργων Τέχνης, Γραφιστικές Τέχνες κ.α., ειδικότητες δηλ. που εμπλέκονται με οποιοδήποτε τρόπο στο μεγάλο θέμα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
- **Στελεχιακό δυναμικό** των Υπουργείων: Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Ανάπτυξης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Πολιτισμού, Εξωτερικών, Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
- **Στελεχιακό δυναμικό** Εφορειών Αρχαιοτήτων, ICOMOS Ελλάδος και Κύπρου, Μουσείων, Γενικών Αρχείων του Κράτους, κρατικών και ιδιωτικών βιβλιοθηκών, Ιερών Μητροπόλεων της Εκκλησίας της Ελλάδος και άλλων Εκκλησιών, Ομοσπονδιών, Συλλόγων Επιστημόνων, Ένωση Ελλήνων Συντηρητών, Ελληνική Αρχαιομετρική Εταιρεία, Ένωση Αρχαιολόγων, Σύλλογο Αρχιτεκτόνων, ICOM Ελλάδος και Κύπρου, Συλλογικότητων, Μελετητικών Εταιριών, Φορείς υλοποίησης Εθνικών και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων κ.ά. όπως και τους αντίστοιχους Φορείς της Κύπρου.

- Στελέχη άλλων Υπουργείων
- Στελέχη ΟΤΑ Α' και Β' Βαθμού
- Έλληνες και Κύπριους που εργάζονται σε Ελληνικά και Ξένα Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα σχετικά με τον Πολιτισμό
- Έλληνες και Κύπριους Φοιτητές Ελληνικών και Ξένων Πανεπιστημίων
- Ανεξάρτητους Επιστήμονες και Ερευνητές στην Ελλάδα, Κύπρο και όλο τον κόσμο
- Γενικά ,κάθε ενδιαφερόμενο σε θέματα ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

#### **ΟΙ ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΚΟΛΟΥΘΟΙ:**

1	Τρισδιάστατη απεικόνιση και Εκτύπωση -Νέες τεχνολογίες στις ανθρωπιστικές επιστήμες
2	Τεχνητή Νοημοσύνη και εφαρμογές στον Πολιτισμό
3	Ψηφιοποίηση στην Αρχαιολογία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση, Η παιχνιδιοποίηση και ο ρόλος του Gaming στο χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς κ.ά.)
4	Πολιτιστικός και Θρησκευτικός Τουρισμός-Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείρισή της
5	Κλιματική Αλλαγή και Πολιτιστική Κληρονομιά
6	Μουσεία, Βιβλιοθήκες -Πινακοθήκες- Ψηφιακές Τεχνολογίες-Europeana
7	Τοπική Αυτοδιοίκηση και Πολιτιστική Κληρονομιά –Μνημεία σε κίνδυνο
8	Δημιουργία Έξυπνων και Δημιουργικών Πόλεων σε κίνηση -Κόμβοι Καινοτομίας – Βιομηχανική Αρχαιολογία -Ψηφιακές τεχνολογίες προσβασιμότητας στην δημιουργική βιομηχανία
9	Δημιουργική Βιομηχανία και επιχειρηματικές ευκαιρίες στον Πολιτισμό
10	Εμπειρίες, Νέες Προκλήσεις και Προοπτικές για την ψηφιακή κοινωνία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς-Πόροι και χρηματοδοτικά εργαλεία
11	HBIM (Heritage Building Information Modeling) και Ψηφιακά Δίδυμα (digital twins)

#### **ΕΠΙΣΗΣ, ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΥΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ :**

1. αποτελεί ιστορική αναγκαιότητα για την Ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ιδιαίτερα των Μνημείων που πρέπει να καταγραφούν και να διασωθούν
2. θα συγκεντρώσει τους καλύτερους επιστήμονες που εργάζονται στο ερευνητικό πεδίο της Ψηφιοποίησης απ' όλο τον κόσμο
3. θα φέρει κοντά όλους τους Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες με τη δημιουργία συνεργασιών και συμπράξεων
4. θα παρουσιαστούν όλες οι τελευταίες εξελίξεις στις νέες τεχνολογίες και όλα τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα που βρίσκονται σε εξέλιξη και αφορούν τον Πολιτισμό
5. θα αναδείξει τον Ελληνικό Πολιτισμό, σε όλο τον κόσμο

**Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.**

**Σας ενημερώνουμε ότι το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί υβριδικά , ήτοι :**

1. με φυσική παρουσία, που είναι άκρως προτεινόμενη από τους Διοργανωτές, και
2. μέσω διαδικτύου, όταν δεν είναι εφικτή η φυσική παρουσία (μέσω πλατφόρμας)

Το 5<sup>ο</sup> Συνέδριο τελεί υπό την Αιγίδα όλων των Πολιτειακών και Εκκλησιαστικών θεσμών και παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών, όπως:  
 το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως,  
 του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης,  
 του Υπουργείου Πολιτισμού, του Υπουργείου Τουρισμού, του Υπουργείου Εξωτερικών/Γ.Γ. Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας,

της Εκκλησίας της Ελλάδος ( αναμένεται), του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού,  
της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα,  
του Υφυπουργείου Πολιτισμού της Κύπρου,  
UNESCO, ICOMOS, ICOM, της Κυπριακής Βιβλιοθήκης κ.ά..

και υποστηρίζεται από:

την Περιφέρεια Θεσσαλίας,  
τον Δήμο Λαρισαίων, τον Δήμο Ελασσόνας,  
το Επιμελητήριο Λάρισας,  
το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Επιστημών  
και πολλούς άλλους φορείς.

**ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΤΕ ΤΗ ΘΕΣΗ ΣΑΣ ΣΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΑΥΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ**

**ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΑΜΕΣΑ ΕΔΩ**

Όλες οι λεπτομέρειες βρίσκονται στην επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου  
[www.euromed-dch.eu](http://www.euromed-dch.eu)

Πληροφορίες : Κων. Σκριάπας, Τηλέφ. 6974-881944, E-Mail: [euromed.greece@gmail.com](mailto:euromed.greece@gmail.com)

**Με Εκτίμηση**

Εκ μέρους των Διοργανωτών Φορέων των Συνεδρίων EUROMED

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ-  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-  
ΔΙΚΤΥΟ "ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"**

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

Όνοματεπώνυμο	Ιδιότητα-Φορέας	Στοιχεία Επικοινωνίας
	<b>ΚΥΠΡΟΣ</b>	
<b>Dr Μαρίνος Ιωαννίδης</b>	Καθηγητής-Διευθυντής Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΤΕΠΑΚ (UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage και EUERA Chair on Digital Cultural Heritage (ΛΕΜΕΣΟΣ - ΚΥΠΡΟΣ)	E-Mail: <a href="mailto:marinos.ioannides@cut.ac.cy">marinos.ioannides@cut.ac.cy</a>
	<b>ΕΛΛΑΔΑ</b>	
<b>Dr Θεόδωρος Γκανέτσος</b>	Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής -Τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής-Σχολή Μηχανικών - Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής - <b>ΑΘΗΝΑ- ΕΛΛΑΔΑ</b>	E-Mail: <a href="mailto:ganetsos@uniwa.gr">ganetsos@uniwa.gr</a>
<b>Dr Ιωάννης Βαραλής</b>	Αν.. Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας - <b>ΒΟΛΟΣ - ΕΛΛΑΔΑ</b>	E-Mail: <a href="mailto:iouvaralis@uth.gr">iouvaralis@uth.gr</a>
<b>Ηλίας Νομπιλιάκης</b>	τ. Αν. Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής - <b>ΑΘΗΝΑ - ΕΛΛΑΔΑ</b>	E-Mail: <a href="mailto:elnobil@hotmail.com">elnobil@hotmail.com</a>
<b>Κων/νος Σκριάπας</b>	Οικονομολόγος -Σύμβουλος Ανάπτυξης & Επιχειρηματικότητας- Πρόεδρος ΔΣ Δικτύου "ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"- Δευτεροβάθμιος Φορέας Πολιτισμού και Επιστημών - <b>ΕΛΛΑΔΑ</b>	E-Mail: <a href="mailto:skriapask@gmail.com">skriapask@gmail.com</a> , Mobile: <b>+30-6974-881944</b>

**ΠΑΡΟΧΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΥΝΕΔΡΟΥΣ**

**Η συνδρομή περιλαμβάνει:**

- Συμμετοχή σε όλες τις συνεδριάσεις και παράλληλα δρώμενα του Συνεδρίου καθ' όλη τη διάρκειά του, δηλαδή και τις τέσσερις (4) μέρες.
- Τρία ελαφρά (3) γεύματα ( 6-8/3/2024 μεσημέρι).
- Coffee Breaks καθ' όλη τη διάρκεια του Συνεδρίου.
- Συνεδριακό υλικό.
- Φάκελος συνεδρίου.
- Πρόγραμμα Συνεδρίου και Book of Abstracts.
- Ενημερωτικό υλικό.
- Prospectus.

- Δωρεάν πρόσβαση στο Internet στο χώρο του συνεδρίου
- Δωρεάν είσοδο στην έκθεση Posters
- **Πρακτικά Συνεδρίου σε ηλεκτρονική μορφή.**
- **ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΥΝΕΔΡΟΥ**

**Η συνδρομή για το Συνέδριο είναι ιδιαίτερα χαμηλή και πλήρως ανταποδοτική**, ενώ θα καταβληθεί προσπάθεια για περαιτέρω εμπλουτισμό του Προγράμματος σε παροχές, χωρίς καμία πρόσθετη επιβάρυνση για τους συνέδρους, με σκοπό την ευχάριστη διαμονή τους στην πόλη της Λάρισας.

Η καταβολή της συνδρομής σας ύψους **100 ευρώ** ή μέσω INTERNET με κόστος **50 ευρώ**, μπορεί να γίνει με όποιο τρόπο επιθυμείτε ( μέσω της ιστοσελίδας , μέσω Τράπεζας κλπ).  
Ισχύουν εκπτώσεις για φοιτητές , υποψήφιους διδάκτορες κ.ά. ( πληροφορίες στην ιστοσελίδα)

Αριθμός Λογαριασμού :

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR2501726100005610076937428**  
**(ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ"ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ") .**