

Τα σεμινάρια βασίζονται στο ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα **ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΩΣ ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ**, της ιστορικού βυζαντινολόγου **Δρ Νίκης Τσιρώνη** (Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών - Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών)

Το πρόγραμμα υλοποιείται από

τη Φρόσω Γανιάρη, της διακεκριμένης οικογενείας βιβλιοδετών Γανιάρη και διπλωματούχο στη βιβλιοδεσία από την σχολή Union Centrale des Arts Décoratifs de Paris

τη Βερονίκ Μάγκνες, δημιουργό εικαστικών βίντεο και φωτογράφο, διπλωματούχο στη βιβλιοδεσία και τη συντήρηση βιβλίων από το College of Printing and Communication, με ειδίκευση στην ιστορία της τέχνης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κάθε σεμινάριο περιλαμβάνει σύντομη εισαγωγική οπτικοακουστική παρουσίαση για την ιστορία του βιβλίου: από τον κύλινδρο των Αιγυπτίων στον κώδικα, τα χαρακτηριστικά των κωδικών (υλικά και τεχνικές), βυζαντινή και μεσαιωνική βιβλιοδεσία, η Αναγέννηση και η χρυσοτυπική διακόσμηση μέχρι τα καλύμματα σύγχρονης τέχνης.

Τα σεμινάρια διαμορφώνονται ανάλογα με το επίπεδο και τις αναζητήσεις των συμμετεχόντων. Αρχάριοι και προχωρημένοι θα βρουν μαζί μας τις τεχνικές και τις συμβουλές που χρειάζονται για να εξελίξουν και να τελειοποιήσουν τις γνώσεις τους.

Βήμα βήμα θα μπορέσετε να υλοποιήσετε συρραφή τευχών, βιβλιοδεσίες διαφόρων ειδών και τύπων έτσι ώστε να δημιουργήσετε τα δικά σας φωτογραφικά λευκώματα, σημειωματάρια, βιβλία συνταγών, κάρτες και αφιερώματα για αγαπημένα πρόσωπα.

Στα σεμινάρια μπορείτε ακόμη να αντλήσετε γνώσεις για πιο εξειδικευμένες τεχνικές για τη δημιουργία και διακόσμηση καλυμμάτων βιβλίων, με τη χρήση καινοτόμων υλικών που συνδέονται με το περιεχόμενο του βιβλίου. Μια δημιουργική απασχόληση γύρω από το χαρτί, το δέρμα, το χρυσό διάκοσμο, τη συντήρηση, και τον μαγικό κόσμο του βιβλίου.



Η τέχνη της βιβλιοδεσίας μας μεταφέρει σε παλαιούς τρόπους και αντιλήψεις του χρόνου που ησυχάζουν τους ρυθμούς της καθημερινής ζωής, μας συνδέουν με τον βαθύτερο εαυτό μας και τη δημιουργική μας φύση.