



Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών  
Institute of Historical Research



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

## Συνέδριο

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

**Η πολυσχιδής Πηνελόπη Δέλτα. Μια επανεκτίμηση.  
150 χρόνια από τη γέννησή της**

**7-9 Νοεμβρίου 2024**

**Αμφιθέατρο Μουσείου Μπενάκη (Πειραιώς)**

Η Πηνελόπη Δέλτα (1874-1941) υπήρξε μια ξεχωριστή προσωπικότητα της ελληνικής πνευματικής ζωής κατά τις πρώτες τέσσερις δεκαετίες του περασμένου αιώνα. Μεταξύ Αλεξάνδρειας και Αθήνας, με μακρόχρονη διαμονή επίσης σε ευρωπαϊκές πόλεις, έγινε ευρέως γνωστή ως συγγραφέας παιδικών βιβλίων. Το μυθιστορηματικό έργο της Πηνελόπης Δέλτα απαρτίζεται από μυθιστορήματα για παιδιά και έχει εκδοθεί κατά τη διάρκεια της ζωής της. Η Πηνελόπη Σ. Δέλτα, παράλληλα, άφησε έντονο στίγμα στον δημόσιο χώρο με τις πολιτικές και κοινωνικές της δράσεις, τις παρεμβάσεις της στα εκπαιδευτικά πράγματα, αλλά και μέσα από τη γεμάτη πάθος ζωή της. Αυτοκτονεί με την είσοδο των Γερμανών στην Αθήνα, στις 27 Απριλίου του 1941, προσδίδοντας μια συμβολική διάσταση τόσο στη συγκεκριμένη ημέρα όσο και στην ίδια της την αυτοχειρία.

Μετά τον θάνατό της εκδόθηκε η αλληλογραφία της, ένας μεγάλος όγκος ημερολογιακού και αυτοβιογραφικού υλικού, καθώς και το αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα *Ρωμιοπούλες*, το μόνο που δεν απευθυνόταν σε παιδιά. Η έκδοση των προσωπικών αυτών κειμένων έχει αποβεί καταλυτική για τον τρόπο με τον οποίο ξαναδιαβάζουμε το λογοτεχνικό της έργο, για τον τρόπο με τον οποίο μπορούμε να το τοποθετήσουμε στην εποχή του και να αξιολογήσουμε τις αρχές που το διέπουν. Η έκδοση του αρχείου της έχει, επίσης, αποβεί καταλυτική και για τον τρόπο με τον οποίο μπορούμε να επαναπροσεγγίσουμε τη Δέλτα ως μια δημόσια προσωπικότητα της εποχής της και να αποτιμήσουμε την εμβέλειά της από το τέλος του 19ου αιώνα έως σήμερα σε όλους τους χώρους στους οποίους έζησε και έδρασε.

Για όλους τους παραπάνω λόγους, και με αφορμή τα 150 χρόνια από τη γέννηση της Πηνελόπης Δέλτα, το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών από κοινού με το Μουσείο Μπενάκη οργανώνουν συνέδριο που θα πραγματοποιηθεί από τις 7 έως τις 9 Νοεμβρίου 2024, στο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη (Πειραιώς).

Προτεινόμενες θεματικές του συνεδρίου είναι οι ακόλουθες:

- Η Πηνελόπη Μπενάκη και ο παροικιακός ελληνισμός
- Το λογοτεχνικό έργο: Ιστορία και μυθοπλασία
- Αυτοβιογραφικός / ημερολογιακός λόγος και μυθοπλασία
- Λογοτεχνία για παιδιά – Παραμύθι
- Ιστορία των προσλήψεων του έργου της Πηνελόπης Δέλτα
- Πηνελόπη Δέλτα και θέατρο
- Έμφυλες διαστάσεις στο έργο της Πηνελόπης Δέλτα
- Πολιτική δράση, ιδεολογία και πατριωτισμός
- Γλώσσα και δημοτικισμός – Εκπαιδευτικός Όμιλος
- Κοινωνοφελείς στόχοι – Ευεργεσία
- Ψυχογράφηση – Ψυχολογία, ψυχανάλυση
- Εκδοτική περιπέτεια των έργων της Π.Σ. Δέλτα

Γλώσσες του συνεδρίου: Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά

Όσοι ενδιαφέρεστε να πάρετε μέρος στο συνέδριο με ανακοίνωση, παρακαλείστε να στείλετε την πρότασή σας, μαζί με μία σύντομη περίληψη (300-400 λέξεις), στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [psdelta.conference@gmail.com](mailto:psdelta.conference@gmail.com) έως τις 30 Νοεμβρίου 2023. Οι προτάσεις θα κριθούν από την Επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου. Οι απαντήσεις θα σταλούν έως το τέλος Ιανουαρίου 2024.

Για τους συνέδρους εντός Ελλάδας, αλλά εκτός Αθηνών, θα καταβληθεί προσπάθεια να εξασφαλιστούν οι δαπάνες μετακίνησης και διαμονής. Σε διαφορετική περίπτωση θα προβλεφθεί διαδικτυακή σύνδεση για τη συμμετοχή τους, όπως και για τους συνέδρους του εξωτερικού.

### **Επιστημονική επιτροπή**

Lucile Arnoux-Farnoux, Πανεπιστήμιο της Tours

Αλέκος Ζάννας, Αρχείο Πηνελόπης Δέλτα

Αγγέλα Καστρινάκη, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Σοφία Ματθαίου, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Μαίρη Μικέ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Ιωάννα Πετροπούλου, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών

Ουρανία Πολυκανδριώτη, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Τάσος Σακελλαρόπουλος, Ιστορικά Αρχεία Μουσείου Μπενάκη