



## ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ – ΤΟΜΕΑΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ημερομηνία: Τετάρτη, 12 Απριλίου 2023

### Βιβλιοπαρουσίαση: «A Cultural History of Late Roman Cyprus» (Μια πολιτιστική ιστορία της Κύπρου κατά την ύστερη ρωμαϊκή περίοδο) του Αναπληρωτή Καθηγητή Γεώργιου Δεληγιαννάκη

Το νέο του βιβλίο με τίτλο «[A Cultural History of Late Roman Cyprus](#)» θα παρουσιάσει στο [Σπίτι της Κύπρου](#) στην Αθήνα την Τρίτη 2 Μαΐου 2023 ο Δρ [Γιώργος Δεληγιαννάκης](#), Αναπληρωτής Καθηγητής στο Πρόγραμμα «[Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό](#)» του [Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου](#). Το βιβλίο κυκλοφόρησε από το Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και εντάσσεται στη σειρά «Texts and Studies in the History of Cyprus». Για τη μονογραφία θα μιλήσουν η **Μαρία Καντηρέα**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ρωμαϊκής Ιστορίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και η **Ελένη Φάσσα**, Επίκουρη Καθηγήτρια Ελληνιστικής και Ρωμαϊκής Ιστορίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. [Η βιβλιοπαρουσίαση](#) η οποία διοργανώνεται από το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Σπίτι της Κύπρου – Το Μορφωτικό Γραφείο της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα (Ξενοφώντος 2Α, 105 57 Αθήνα), θα αρχίσει στις 19:00 και θα αναμεταδοθεί διαδικτυακά μέσω του ΔΙΑΥΛΟΣ στον σύνδεσμο: <https://bit.ly/3Gu0cTc>

Το βιβλίο «[A Cultural History of Late Roman Cyprus](#)» έχει ως θεματική τη συνύπαρξη Χριστιανών, Εθνικών & Εβραίων στη Ρωμαϊκή Κύπρο κατά την εποχή της όψιμης αρχαιότητας, με χρονική αφετηρία τη βασιλεία του αυτοκράτορα Διοκλητιανού (284-305) και με κατάληξη την απονομή του καθεστώτος του αυτοκέφαλου στην Εκκλησία της Κύπρου το 431. Αυτή η εποχή, αν και δεν έχει μελετηθεί στον ίδιο βαθμό όσο οι κατοπινοί αιώνες ήταν καθοριστική για τη διαμόρφωση της πολιτισμικής ταυτότητας της Κύπρου κατά την όψιμη αρχαιότητα. Χαρακτηρίζεται από συνέχεια με το ρωμαϊκό παρελθόν της Κύπρου, από θρησκευτικό πλουραλισμό και από την εξάπλωση του Χριστιανισμού. Για τη συγγραφή της μονογραφίας του, ο Αναπλ. Καθηγ. Γιώργος Δεληγιαννάκης έχει αξιοποιήσει τόσο τις γραπτές, όσο και τις αρχαιολογικές πηγές.

Ο **Γιώργος Δεληγιαννάκης** είναι απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και το 2007 αναγορεύτηκε διδάκτωρ Αρχαίας Ιστορίας από το ίδιο Πανεπιστήμιο. Έχει λάβει ερευνητικές υποτροφίες από τα Πανεπιστήμια Πρίνστον, Οχάιο Στέιτ και Ρόστοκ. Έχει επίσης διατελέσει υπότροφος του ιδρύματος Alexander von Humboldt (2017-2019, 2023) και επισκέπτης Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Μπολόνια (2020). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη Μελέτη της Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Ανατολικής Μεσογείου κυρίως κατά τους Ρωμαϊκούς και Υστερορωμαϊκούς Χρόνους.

Η **Μαρία Καντηρέα** είναι, από το 2019, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ρωμαϊκής Ιστορίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Από το 2004 μέχρι το 2018, εργάστηκε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου αρχικά ως Λέκτορας και στη συνέχεια ως Επίκουρη και Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχαίας Ιστορίας. Την περίοδο αυτή ξεκίνησε ένα από τα δύο κύρια ερευνητικά της προγράμματα, την κριτική έκδοση των αλφαβητικών επιγραφών της Κύπρου σε συνεργασία με την Ακαδημία Επιστημών του Βερολίνου, στη σειρά Inscriptiones Graecae. Οι μισές από τις δημοσιεύσεις της αφορούν την Ιστορία της Κύπρου κατά την Αρχαιότητα, μεταξύ



αυτών το βιβλίο *Οι Επιγραφές του Κυπριακού Μουσείου. Στιγμιότυπα της Ιστορίας της Αρχαίας Κύπρου*, το οποίο εκδόθηκε, το 2019, από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κύπρου.

**Η Ελένη Φάσσα** είναι Επίκουρη Καθηγήτρια Ελληνιστικής και Ρωμαϊκής Ιστορίας στο τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στην λατρεία και στο πνευματικό τοπίο των ελληνορωμαϊκών χρόνων και έχει δημοσιεύσει βιβλία και άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και στο διαδίκτυο. Το τελευταίο της έργο με τίτλο *Άρτος και Θεάματα, Βία και Διασκέδαση στον ελληνορωμαϊκό κόσμο* κυκλοφόρησε τον Φεβρουάριο του 2023 από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.